

Der Singing Voice Handicap Index (SVHI)

Der SVHI ist ein verlässliches und validiertes Instrument für die Bewertung der subjektiv wahrgenommenen Einschränkung durch ein Stimmproblem.

Sänger sind in hohem Masse von einer einwandfrei funktionierenden Stimme abhängig. Schon kleinste Veränderungen können das physische, psychische, soziale Befinden stark beeinflussen und nicht zuletzt ökonomisch schwerwiegende Folgen haben. Diese Veränderungen sind medizinisch oft sehr schwer zu fassen, daher ist auch der Arzt auf die Angaben der Sänger angewiesen. Mit dem SVHI haben wir ein Instrument, das mit wenig Aufwand die subjektive Wahrnehmung des Stimmproblems verlässlich wiedergibt.

Cohen (1) hat den SVHI 2007 publiziert in Englischer Sprache und validiert für die USA. Die deutsche Fassung (die Übersetzung wurde neu validiert) wurde am Kongress der DGPP in Zürich von Frau A. Lorenz (2) vorgestellt.

Durchführung:

Nach Ausfüllen der Personalien werden 36 Aussagen, die Qualität der Singstimme und das persönliche Befinden im Zusammenhang mit der Singstimme betreffend, bewertet. Die Aussage trifft 0 = nie, 1 = selten, 2 = manchmal, 3 = oft, 4 = immer zu. Zum Schluss muss die generelle Frage: Wie schätzen Sie Ihre Singstimme heute ein, mit 0 = keine Störung, 1 = leicht gestört, 2 = mittelgradig gestört, oder 3 = hochgradig gestört, beantwortet werden.

Gemäss der erfolgten Validierung ist eine Punktezahl (Summe aller Punkte) bis 17 noch im Rahmen der Norm, was darüberliegt, ist als pathologisch anzusehen und soll beim sängerischen Laien zumindest zum Nachdenken anregen, ob etwas unternommen werden sollte, beim professionellen Sänger ist es naheliegend, dass eindeutig Handlungsbedarf besteht.

Quellen:

1. Cohen SM, Jacobson BH, Garrett CG, Noordzij JP, Stewart MG, Attia A, Ossoff RH, Cleveland TF. Creation and validation of the Singing Voice Handicap Index. Ann. Otol. Rhinol. Laryngol. 2007 Juni;116(6):402–406.[zitiert 2012 Apr 16]
2. Lorenz A., Nawka T. Validierung des Singing Voice Handicap Index (SVHI) in der deutschen Fassung. Aktuelle phoniatisch-pädaudiologische Aspekte; ISBN-Nr.: 9783-00-032642-4 Jahr:2011; Volume:19